From: Principal & Secretary

Sarat Centenary College

Dhaniakhali, Hooghly

☎ +91 3213 255282

saratcentenary@gmail.com

sccollegednk.ac.in

Dhaniakhali, Hooghly, 712302

Founded: 1976

Accredited by NAAC in 2025

[Cycle-III Grade B+ CGPA 2.63]

Recognised Under UGC 2F&12B

WB Govt. Aided

Affiliated to The University of Burdwan

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

তারিখ: ১৯/১১/২০২৬

এতদ্বারা বাংলা বিভাগের **প্রথম ও সপ্তম** সেমিস্টারের (২০২৬-২০২৭ শিক্ষাবর্ষের) সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, তাদের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষার অ্যাসাইনমেন্ট টপিক দেওয়া হচ্ছে (Major & Minor Course)। ২৭/১১/২০২৬ তারিখ, শুক্রবার, বেলা ১১-৩০টা থেকে দুপুর ২টা ৩০ মিনিটের মধ্যে কলেজের বাংলা বিভাগে প্রথম সেমিস্টারের ছাত্র-ছাত্রীরা ২০৪ নম্বর ঘরে এবং সপ্তম সেমিস্টারের ছাত্র-ছাত্রীরা ২০৬ নম্বর ঘরে তাদের সব অ্যাসাইনমেন্ট ওই দিনই জমা করবে। উপস্থিতি বাধ্যতামূলক!

কিছু নির্দেশিকা:-

১। একটি ফ্রন্ট পেজ (শীর্ষপত্র) তৈরি করতে হবে। যেখানে- কলেজের নাম-ঠিকানা, সেমিস্টার, কোর্সের নাম, কোর্স কোড, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রেশন ও রোল নম্বর, নিজের নাম, কলেজ রোল নম্বর, নিজের মোবাইল নম্বর লিখতে হবে (যেটুকু জানো)।

২। A4 পেপারের একদিকেই লিখতে হবে। প্রতিটি কোর্সের আলাদা খাতা করতে হবে।

৩। ***প্রতিটি কোর্সের একটি টপিকেরই (১০ নম্বরের) অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে*** (১০ নম্বরের জন্য অনধিক ৩ পৃষ্ঠা লেখা যাবে।)।

৪। বোর্ড বা চ্যানেল ব্যবহার করা যাবে না।

প্রথম সেমিস্টার মেজর, SEC, AEC কোর্স

Major Course, Course Code: BENG1011, Title: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

১। গীতিকবিতার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য।

২। 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবির জাতীয়তাবোধ ও স্বদেশ চেতনা।

৩। 'অতিথি' গল্পের তারাপদ চরিত্র।

৪। আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য।

SEC, Course Code: BENG1051, Title: ব্যাকরণ ও বানানশিক্ষা

১। বিশেষ্য কাকে বলে? বিশেষ্যকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়? প্রত্যেকটি ভাগ সম্পর্কে উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

২। কারক সম্পর্কে উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

AEC (L1-1 MIL), Course Code: BENG1041, Title: সাহিত্যের বোধ ও বিচার

১। 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধে বর্ণিত মেলার গুরুত্বের সাপেক্ষে বর্তমান দিনে মেলার উপযোগিতা আলোচনা করো।

২। "চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, উচ্চ যেথা শির"- কবিতার ভাববস্তু ব্যাখ্যা করো।

প্রথম সেমিস্টার মাইনর কোর্স

Minor Course, Course Code: BENG1021, Title: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

১। উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।

২। 'অভাগীর স্বর্গ' ছোটোগল্পের সমাজচিত্র আলোচনা করো।

সপ্তম সেমিস্টার মেজর কোর্স

Major Course, Course Code: BENG7011, Title: গবেষণার রীতি-পদ্ধতি

১। সন্দর্ভ লিখনের রীতি অনুসরণ করে একটি সন্দর্ভের নমুনা লেখো। (রেখাচিত্র ব্যবহার করা যাবে)

২। 'প্রকাশনা-সংক্রান্ত অসদাচরণ' বিষয়ে আলোচনা করো।

Major Course, Course Code: BENG7012, Title: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির পরিচয় ও পাঠ্যভিত্তিক বিশ্লেষণ

১। প্রাক চৈতন্যযুগের বৈষ্ণবপদাবলির দুজন কবির নাম লেখো। যেকোনো একজন কবির পদ সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো।

Major Course, Course Code: BENG7013, Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির পরিচয় ও পাঠ্যভিত্তিক বিশ্লেষণ

১। বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটকের ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। 'মেঘনাদবধ কাব্য'র ট্র্যাজিক চরিত্র।

৩। 'সধবার একাদশী' প্রহসনের নামকরণ।

৪। 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসের হাস্যরস।

Major Course, Course Code: BENG7014, Title: সাহিত্য ও ভাষার বিভিন্ন তত্ত্বপ্রস্থান: বিশ শতকের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস

১। ট্র্যাজেডি শব্দটি কোন্ কোন্ শব্দ থেকে এসেছে? শেক্সপিয়রের ট্র্যাজেডির উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

২। বক্রোক্তি কাকে বলে? প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্বে বক্রোক্তি সম্পর্কে কে কীভাবে আলোচনা করেছেন?

সপ্তম সেমিস্টার মাইনর কোর্স

Minor Course, Course Code: BENG7021, Title: বাংলা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক পাঠ

১। 'চন্ডীমঙ্গল' কাব্যের সমাজ বাস্তবতার পরিচয় দাও।

২। 'সধবার একাদশী' প্রহসনের নিমচাঁদ চরিত্র।

৩। তোমার পাঠ্য চন্ডীদাসের বৈষ্ণব পদ দুটির কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

৪। 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্র কবিতা অবলম্বনে জনার মাতৃসত্তার পরিচয় দাও।

শংকরদেব মণ্ডল
বিভাগীয় প্রধান
বাংলা বিভাগ

ড. সন্দীপ কুমার বসাক
অধ্যক্ষ
শরৎ সেন্টিনারী কলেজ
ধনিয়াখালী, হুগলী।

Principal & Secretary,
Sarat Centenary College
P.O.- Dhaniakhali, Dist.- Hooghly

SARAT CENTENARY COLLEGE
Estd.- 1976
HOOGHLY
DHANIAKHALI